

# Det motiverende rommet

Det motiverende rommet er en modell som hjelper dere med å beskrive hvordan dere kan skape et motiverende miljø i speidergruppa, et miljø der både kreativiteten, samarbeidet og motivasjonen blomstrer. Modellen er løst basert på den anerkjente modellen for organisasjonsutvikling, Appreciative inquiry. Hovedtanken er at ved å fokusere på det som allerede er bra og utforske det som kan bli bra på en positiv måte, vil du oppnå både større engasjement og motivasjon hos de involverte, og du vil få til en endring i ønsket retning.

**Det positive fundament:** Rommets gulv er den positive holdningen. Vi skaper virkeligheten ut fra måten vi snakker til og om hverandre på. Språket vi bruker påvirker sterkt vår felles tenkning. Vi blir ikke gode av å se på hva som er dårlig og gjøre det motsatte. Vi må utforske det som fungerer godt og bygge videre på det.

Indianervisdommen om to ulver som bor i hvert menneske illustrerer denne tanken: En gammel indianer sier at det finnes en god og en ond ulv inni hver av oss, og de to er i stadig kamp mot hverandre. Den onde er våre negative følelser – sinne, misunnelse, forakt, grådighet, arroganse, selvmedlidenhet, egoisme, skyldfølelse. Den gode er våre positive følelser og verdier – glede, kjærlighet, ro, håp, ydmykhet, omsorg, generøsitet, empati, godhet, sannhet og tillit. Hvem av de to ulvene tror du vinner? Vanskelig å svare på? Indianerens svar er faktisk ganske enkelt: Det er den ulven du mater.

Fra det positive fundamentet bygger vi bærevegger: anerkjennende tilnærming, styrkefokus og kreative prosesser.

**Anerkjennende tilnærming** handler om den måten vi møter mennesker på. Ved å tro at andre mennesker legger gode intensjoner til grunn for sine handlinger, og ved å møte dem åpent og med tillit, skaper vi grobunn for et godt samarbeid.

Et eksempel er Astrid Lindgrens historie om Emil i Lønneberget som heiser lillesøster Ida opp i flaggstanga. Når faren ser det som skjer, reagerer han spontant med frykt og sinne (som han ofte gjør), og anklager Emil for å drive med "hyss". Emil må rett i snekkerboden og får lite anerkjennelse for sine gode intensjoner, som var å la Ida få se på utsikten helt til Mariannelund.

**Styrkefokus** handler om at vi fokuserer på hverandres og egne styrker, og fremmer det beste i oss selv og andre. Det er ikke alltid opplagt at det er veien å gå: Forskning viser at fokus på fagene som en elev er sterk i, faktisk fører til at eleven også automatisk blir bedre i de fagene han/hun har hatt vansker med, men i tradisjonell skoleundervisning har man først og fremst valgt å jobbe med de fagene en elev er svak i. Mestring skaper glede og energi!

**Kreative prosesser** er de prosessene, møtene og opplevelsene hvor det skapes noe. "Imagination is more important than knowledge" sa Albert Einstein. Kreative ideer fører til enten handling eller flere ideer, som igjen skaper handling. Slike prosesser er spesielt

viktige i frivillig arbeid, hvor vi alle har et behov for å se at arbeidet vårt gjør en forskjell og skaper forandring. Nytenking er viktig, så ta ja-hatten på.

**Fortellende fellesskap:** Dette er taket på rommet vårt. I speideren forteller vi historier om nattmanøvere, løp, leirer, patruljekonkurranser; hvor vi kommer fra, og om bevegelsen vi er en del av. Positivitet og kreativitet, fokus på muligheter og mestring, hjelper oss å skape gode historier. Når historiene først er skapt, preger de den måten vi tenker og handler på. Det er alltid minst to måter å fortelle en historie på.

Eksempel: reklamefilmen “Eventyrene er der ute”. Begge utgavene av denne filmen ([den nyeste](#) er fra 2015) viser hvordan vi kan fortelle gode historier ved å fokusere på våre styrker. Filmene skaper intern stolthet og får speidere til å nikke anerkjennende: “Dette er virkelig speiding. Dette er det vi ønsker å vise fram.”

**Prinsipper å bygge videre på:**

- Det er alltid noe som fungerer.
- Det vi snakker om, får vi mer av.
- Kreativitet motiverer til handling.
- Utforskning av muligheter er i seg selv en påvirkning.
- Man er mer trygg på reisen mot fremtiden hvis fortiden er med.
- Vi fjerner ikke problemer, men realiserer ønsker og drømmer.
- Vi har forskjellige virkelighetsoppfatninger, avhengig av eget ståsted.